ION DUMITRESCU

120 DE SOLFEGII DE GRAD SUPERIOR

VOLUMUL II

60 de solfegii modulante
în toate tonalitățile majore și minore

GRAFOART

Ion Dumitrescu

120 DE SOLFEGII

DE GRAD SUPERIOR

VOLUMUL II

60 de solfegii modulante
în toate tonalitățile majore și minore

Donație
Către Biblioteca Centrală Universitară
dr. Ilinca Dumitrescu

GRAFOART

București, febr. 2013

În elaborarea prezentei ediţii s-au folosit lucrările:
Ion Dumitrescu, *120 de solfegii de grad superior*, Editura Muzicală, 1985.



Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României

DUMITRESCU, ION
120 de solfegii de grad superior / I. Dumitrescu. - Bucureşti : Grafoart, 2012
2 vol.
ISBN 978-606-8486-00-0
Vol. 2. : 60 de solfegii modulante în toate tonalităţile (majore şi minore). - 2012. - ISBN 978-606-8486-02-4

784.9

EDITURA MUZICALĂ GRAFOART
Bucureşti, str. Braşov nr. 20

LIBRĂRIA MUZICALĂ *G. Enescu*
Bucureşti, piaţa Sfinţii Voievozi nr. 1

TEL.: **0747 236 278 (07-GRAFOART); 021 315 07 12**
E-MAIL: **GRAFOART1991@GMAIL.COM**
COMENZI ON-LINE: **WWW.LIBRARIAMUZICALA.RO**

PREFAȚĂ

Împlinind promisiunea făcută cu ocazia tipăririi primelor „60 de solfegii monotonale“ din **120 Solfegii de grad superior**, prezint volumul al doilea, cuprinzând **60 de solfegii modulante**.

Experiența didactică și componistică îndelungată mă îndreptățește să afirm că alcătuirea de solfegii este o artă, nu mai prejos decât arta creării oricăror alte genuri muzicale.

M-am străduit deci să dau solfegiilor un sens, un înțeles, un conținut muzical. N-aș spune că numai le-am „alcătuit” sau „întocmit” –, m-aș lăuda că le-am compus, pe fiecare în parte, după toate regulile artei compoziției muzicale și după posibilitățile de inspirație, bineînțeles, de care am putut dispune.

Am dorit ca solfegiile de față, la fel cu cele din primul volum – ba poate mai mult –, să fie piese muzicale, fiecare cu forma și caracterul său propriu.

Obiectivul didactic principal propus de astă dată este modulația, cel mai înalt, mai subtil și mai eficient mijloc de expresie al muzicii. Am căutat ca modulația să fie muzicală și vocală, trecerile modulatorii cromatice si enarmonice să rămână cantabile, posibile de executat cu vocea.

Cu toate acestea, solfegiile modulante, așa cum veți constata, sunt dificile. Trebuie mai întâi analizate și apoi îndelung studiate.

Compunându-le, m-am gândit permanent la cei cărora le sunt destinate aceste solfegii. Le doresc din inimă tuturor ca ostenelile pe care le vor depune, studiindu-le, să le fie răsplătite.

Răbdarea și perseverența sunt condițiile elementare care permit dezvoltarea și perfecționarea talentului muzical, deschizând porțile spre muzica înaltă, care începe cu solfegiul.

ION DUMITRESCU

Pagină lăsată intenționat albă.

INDEX

de termeni folosiți in volumul II de solfegii

A

a battuta = în măsură, în ritm riguros, sever

accarezzevole = mângâietor, dulce

accelerando = iuțind, grăbind (mișcarea)

accento = accent, apăsare

accentuare = a accentua, a apăsa

affabile = binevoitor, cu dragoste, cu dulceață

affetato = neliniștit, îndurerat, mâhnit

affetuosamente = cu tandrețe, cu dragoste, cu simțire, dulce

affretando = grăbind, zorind (mișcarea)

alla ballata = în caracter (stil) de baladă

alla caccia = în caracter (stil) de muzică de vânătoare

alla marcia = în caracter (stil) de marș (ritmat)

allargando = lărgind, rărind (mișcarea)

alla veneziana = în caracter (stil) de muzică venețiană (barcarolă)

allegretto = diminutivul de la Allegro (mișcare mai puțin repede ca Allegro)

allegro = vesel, vioi, animat, termen indicând mișcarea repede

altieramente = cu mândrie, cu generozitate, cu noblețe

altiero = mândru, generos, nobil

amabile = plăcut, grațios, delicat, binevoitor

amorevole = drăgăstos, tandru, pasionat, dulce, duios

amorevolmente = cu dragoste, cu tandrețe, cu pasiune, cu dulceață, cu duioșie

andante = mergând, termen indicând mișcarea rară-moderată, nu prea rară, nici prea repede

andantino = diminutivul de la Andante (mișcare mai puțin rară ca Andante)

animoso = mișcat, animat, vioi, curajos, îndrăzneț, inimos

aperto = deschis, sunet deschis, voce deschisă

articolato = articulat, sunet detașat, puțin accentuat

assai = destul, mult

a voce spiegata = cu voce plină, tare, puternică, desfășurată

B

ben = bine, perfect

ben cantando = bine cântat, expresiv, simțit

ben misurato = bine măsurat, bine ritmat, în măsură

brillante = strălucitor, cu sonoritate, cu virtuozitate,

burlesco = piesă muzicală glumeață, comică, caraghioasă, grotescă, de formă liberă

C

cadenza = improvizație liberă (de virtuozitate) pe motive dintr-o lucrare muzicală (în concertele instrumentale)

calando = calmând, descrescând, micșorând intensitatea

cantabile = cantabil, expresiv, plin de farmec, de sentiment

cantando = cântând, melodios, expresiv

Canzonetta = diminutivul de la Canzona, mic cântec in caracter popular italian

carezzevole = fermecător, tandru, dulce, mângâietor.

carezzevolmente = cu farmec, cu tandrețe, cu dulceață, mângâietor

clara voce = voce clară, deschisă, limpede

come = ca, ca și, precum, ca și cum.

come prima = ca prima (parte, mișcare)

comodo = comod, cu ușurință, tihnit, de voie.

con = cu

con accento = cu accent, apăsat

con afflizione = cu întristare, cu mâhnire

con agilità = cu sprinteneală, cu ușurință, cu suplețe, cu vioiciune

con allegrezza = cu bucurie, cu voioșie, cu veselie

con amarezza = cu amărăciune, cu mâhnire

con ardore = cu înflăcărare, cu pasiune, cu căldură, cu zel

con calore = cu căldură, cu pasiune, cu râvnă

con delicatezza = cu delicatețe, cu finețe, cu gingășie

con desinvoltezza = cu libertate, degajat, nestingherit

con discrezione = cu discreție, cu cumpătare, reținut, cu prudență, rezervat, moderat

con dolcezza = cu dulceață, cu blândețe, cu delicatețe

con dolore = cu durere

con eleganza = cu eleganță, cu grație, cu distincție, cu gust, cu rafinament

con entusiasmo = cu entuziasm, cu însuflețire, cu exaltare, cu înflăcărare, cu emoție

con fermezza = cu hotărâre, cu siguranță, neclintit, fără șovăire

con forza = cu forță, cu tărie, cu vigoare

con garbo = cu gentilețe, cu grație, cu amabilitate

con gioia = cu bucurie, cu veselie, cu plăcere

con giustezza = cu exactitate, cu precizie (în ceea ce privește ritmul)

con grand espressione = cu multă expresie

con grazia = cu grație, cu gingășie, cu finețe, cu eleganță

con intensità = cu intensitate, cu tărie, cu tensiune, cu energie

con intimissimo sentimento = cu cel mai intim, lăuntric, profund sentiment

con moto = cu mișcare, vioi

con passione = cu pasiune, cu patimă, cu înflăcărare

con precisione = cu precizie, cu exactitate, cu rigoare

con riguore = cu severitate, cu strictețe, cu exactitate, cu precizie

con risolutione = cu hotărâre, decis, energic

con robustezza = cu putere, cu forță, cu tărie, cu vigoare

con sentimento = cu sentiment, cu expresie, cu afecțiune, cu simțire

con simplicità = cu simplitate, cu modestie

con slancio = cu avânt, cu entuziasm, cu îndrăzneală

con soavità = cu farmec, cu delicatețe, cu finețe, cu gingășie

con solenità = cu solemnitate, ceremonios, cu măreție, seriozitate

con sonorità = cu sonoritate (sunet plin, cald)

con tristezza = cu tristețe

con vigore = cu forță, cu energie

crescendo (cresc.) = crescând, mărind intensitatea

D

da Capo al Fine = de la cap la fine

dal Segno al Fine = de la semn la fine

deciso = ferm, hotărât, marcat

descrescendo (descresc.) = descrescând, micșorând intensitatea

delicato = delicat, fin, gingaș, discret, grațios

delicatamente = cu delicatețe, cu finețe, cu gingășie, cu discreție, cu grație

dialogo = dialog, conversație, convorbire

discretamente = cu discreție, cu rezervă, cu reținere

dolente = plângăreț, trist, jalnic

doloroso = dureros, trist, jalnic

dondolando = legănând, balansând

duetto = duet, piesă muzicală cântată la 2 voci, sau instrumente

E

e = și

eco = ecou

eguale = egal

Elegia = piesă muzicală cu caracter trist, melancolic, duios

elegiaco = trist, jalnic, melancolic

energico = energic, viguros, tare, puternic

espressivo = expresiv, elocvent

F

festivo = sărbătoresc, măreț, somptuos

fiero = mândru, arogant, brutal

fine = sfârșit, „Fine" (indicat în partitură)

fischiando = fluierând

flebile = plângător, trist

G

Gavotta = vechi dans francez în ritm binar, moderat

generoso = generos, mărinimos

giocoso = vesel, glumeț

giusto = riguros, exact

grandioso = grandios, măreț, impunător, maiestuos

graziosamente = cu grație, cu gingășie, cu finețe, cu eleganță

grazioso = grațios, gingaș, fin, elegant

I

incalzando = a grăbi, a anima, a iuți mișcarea

L

Lamento = piesă muzicală cu caracter trist, plângător, jalnic (în mișcare rară)

largo = termenul care indică cea mai rară mișcare, în muzică

legatissimo = foarte legat, foarte susținut

legato = legat, susținut

leggiero = ușor, grațios, agil, comod

lento = termenul care indică un tempo rar, mai puțin rar decât largo

lirico = liric, sensibil, sentimental

lontano = îndepărtat, de departe

l'istesso tempo = același tempo (mișcare)

M

ma = dar, ci, însă

maestoso = maiestuos, măreț, solemn, impunător

malinconico = melancolic, trist, deprimant

ma non troppo = dar nu prea mult

marcato = marcat, accentuat, apăsat

marcia = marș, piesă muzicală în ritm binar puternic marcat, după care se potrivește cadența pasului unei trupe militare sau cortegiu

meno = mai puțin

mesto = trist, mâhnit, dureros, melancolic

mezza voce = jumătate voce (cu intensitate scăzută)

Minuetto (Menuet) = vechi dans francez cu caracter elegant, grațios, în ritm ternar. Formă muzicală stabilită în muzica clasică

misurato = măsurat, ritmat, în măsură precisă

moderato = termenul indicând o mișcare moderată între andante și allegro

molto = mult

molta voce = cu multă voce, cu voce puternică, mare

mormorando = murmurând, șoptind

mosso = mișcat

N

narrante = povestind, evocând

P

parlante = vorbind, vorbit

passionato = pasionat, pătimaș, înflăcărat

pensieroso = gânditor, meditativ

perdendosi = pierzându-se

pesante = greu, greoi, apăsat

piangendo = plângând

più = mai, mai mult

plena voce = voce plină, mare, puternică

precipitando = precipitând, repezind, grăbind, iuțind mișcarea

Preludio = piesă muzicală scrisă sau improvizată (cu caracter de improvizație), care stă înaintea unei lucrări muzicale compusă din două sau mai multe părți

puntato = punctat, detașat

quanto possibile = pe cât posibil (cât mai mult posibil)

R

rallentando (rall.) = rărind încetinind (mișcarea)

rigoroso = sever, strict, exact

risoluto = hotărât, decis, energic

ritenuto (rit.) = reținut, rărit (se referă la mișcare)

ritmato = ritmat

Romanza = piesă muzicală cu caracter liric sau dramatic, sentimentală, erotică, într-o formă care alternează refrenul cu cupletele

rondino = diminutiv de la Rondo

Rondo = piesă muzicală cu caracter vioi, vesel, spiritual. Formă muzicală stabilită în muzica clasică

Rondoletto = diminutiv de la Rondo

rubato = furat (indică o mișcare liberă care se sustrage rigorilor măsurii)

S

Saltarella = dans italian (roman) vioi, rapid, în măsurile de $\frac{3}{8}$ sau $\frac{6}{8}$

scherzando = glumind

Scherzettino = diminutiv de la Scherzo

Scherzo = piesă muzicală cu caracter glumeț, ușor, spiritual, în ritm rapid, vioi. Formă muzicală stabilită în muzica clasică

sciolto = sprinten, cu îndemânare, degajat

semplice = simplu, clar, naiv, ingenuu

sempre = mereu, întotdeauna

Serenata = Serenadă = piesă muzicală cu caracter ușor, de factură lirică, sentimentală, cu formă liberă

senza = fără

Siciliana = piesă muzicală de origine italiană (Sicilia), cu caracter lent, elegiac, sentimental, în ritm de $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$

simile = la fel, asemănător

slargando = lărgind, întinzând, rărind (mișcarea)

smorzando = stingând, amorțind, potolind, coborând (intensitatea)

soave = plăcut, blând, liniștit, dulce

solennemente = cu solemnitate, ceremonios, festiv, pompos, grandios

sonore = sonor, puternic, cu rezonanță.

sostenuto = susținut, legat

sotto voce = voce cu intensitate scăzută, cu sonoritate slabă, înăbușit

staccato = detașat, despărțit, separat (opus legato-ului)

stringendo = strângând, grăbind, iuțind (mișcarea)

subito = pe neașteptate, deodată, repede, neprevăzut

T

Tarantella = dans popular napolitan cu caracter vesel, în ritm rapid de $\frac{6}{8}$ sau $\frac{12}{8}$

tempo di = tempo (mișcare, ritm, caracter) de...

teneramente = tandru, afectuos, delicat, drăgăstos, duios

tenuto = ținut (suspendă mișcarea)

Toccata = piesă muzicală de origine și factură instrumentală, în ritm sever și uniform, cu caracter de improvizație și virtuozitate

tranquillo = liniștit, calm, moderat

Träumerei = cântec de visare, reverie (termen german)

trionfante = triumfal, victorios

V

villanesco = țărănesc, rustic

1. PRELUDIO

Ion Dumitrescu
(1913 - 1996)

Maestoso, festivo

f *marcato* *p* *dolce*

f *sempre marcato* *p* *dolce*

f *p* *cresc.*

f *sempre*

forte

mf

decresc. *p* *decresc.*

p *mf* *decresc.*

p *decresc.*

p *f* *decresc.* *p*

dolce, legato *cresc.*

f *decresc.*

p *dolce, legato* *cresc.*

mf *sempre mf* *p*

cresc. poco a poco *mf*

cresc. *f*

decresc. *p dolce*

f decresc. *p dolce*

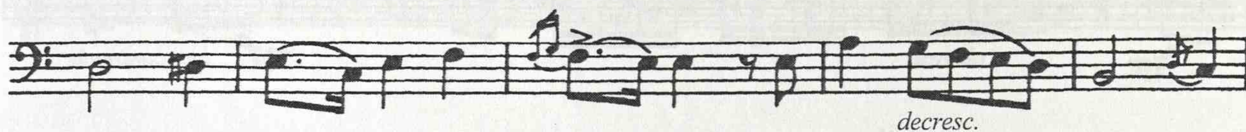
f *decresc.* *p cresc. puntato*

meno *ff*

mosso **rit.**

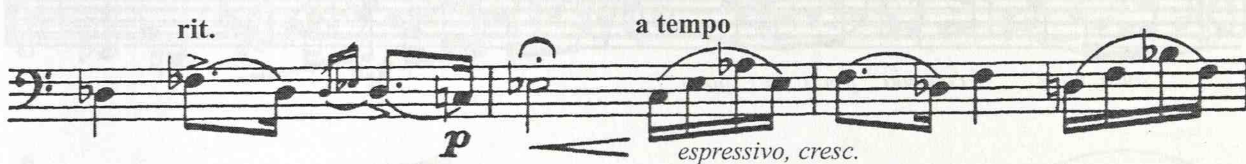
2.


Andante tranquillo
mf
molto cantabile, con sentimento


decresc.

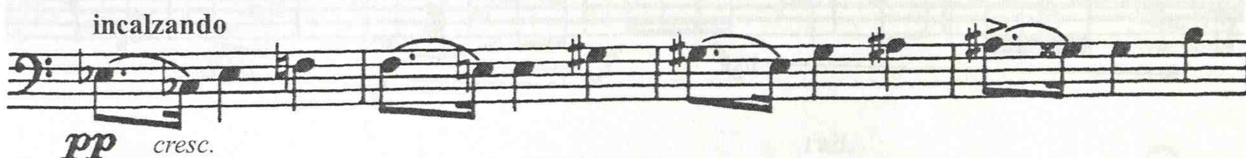

p

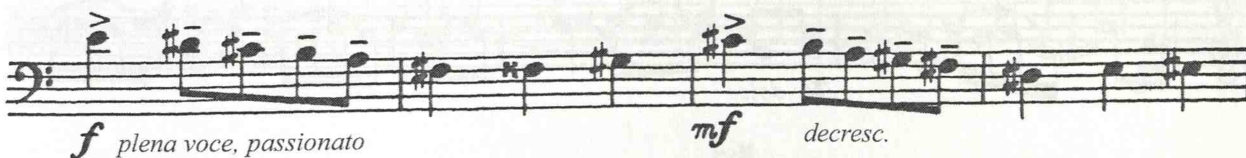

mf


rit.
a tempo
p
espressivo, cresc.


slargando
a tempo
mf
legato
p
cresc.


rit.
mf
5


incalzando
pp
cresc.


f
plena voce, passionato
mf
decresc.


Tempo primo
p
meditativo
cresc.

affetuoso

allargando

decresc.

come prima

mf ben cantando

mf espressivo *pp*

sotto voce calando poco a poco

3.

Giusto, misurato

p semplice

mf

decresc.

rit. a tempo

p dolce

rall.

mf *p* *cresc.*

mf

cresc. rit. *f*

a tempo

p

mf

f *energico* *decresc.*

p *mf* *f* *decresc.*

rall.

p

meno mosso rall.

pp *lontano*

4. LAMENTO

Lento doloroso

mf *decresc.* *f* *piangendo, decresc.*

p *cresc.*

rall.

mf *decresc. poco a poco*

mf *decresc.* *p* *mf* *decresc.*

calmo

p *cresc., poco a poco*

rall. **più largo**

f *f* *senza decresc.*

rall. **Grave**

mf *cresc.* *f*

rit. **a tempo**

f *mf* *dolce, legato*

decresc.

calmo

p *p*

rall.

legatissimo *mf*

largo largo

f

l'istesso tempo, rit.

f *puntato* *p*

5. CANZONETTA

Lento, poco rubato, ben sostenuto

mf *cantabile* *f*

mf *p* *cresc.* *mf*

con passione *caloroso* *f*

5 *f* *decresc.*

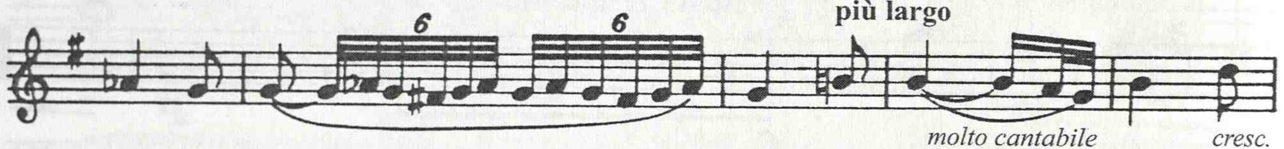
rit.

pp *sotto voce* *cresc.* *mf*











6.

Moderato assai









sf *mf*

sf *mf* *p* *legatissimo, con precisione*

mf

p *cresc.*

mf *f* *p* *cresc.* *mf*

rit. **a tempo**

pp

p *cresc.* *mf*

decresc. *p*

p *p* *cresc.* *poco*

a poco

mf

molto rit.

a tempo

f

rall.

sf

f

7. MELODIA

Andante, molto tranquillo

p *molto espressivo e cantabile*

cresc.

mf

f

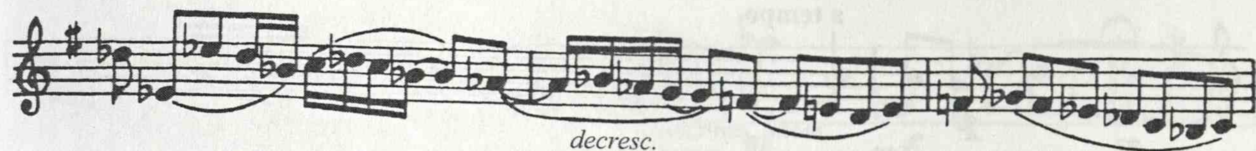
decresc.

slargando

a tempo

p *cresc.*

mf *con calore*

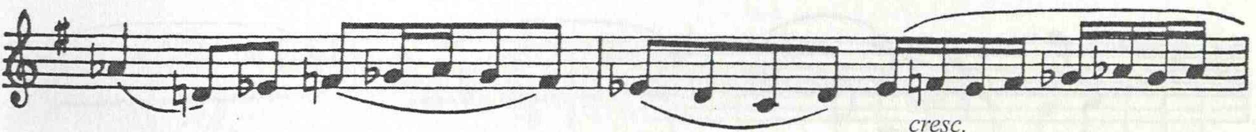

decresc.

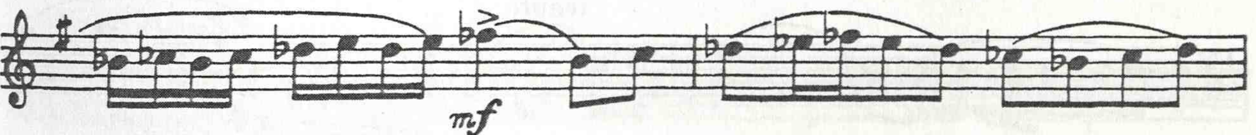

slargando
meno mosso
pp
mf
teneramente

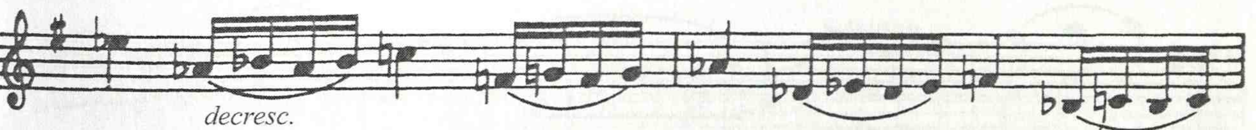

rit.
f


p

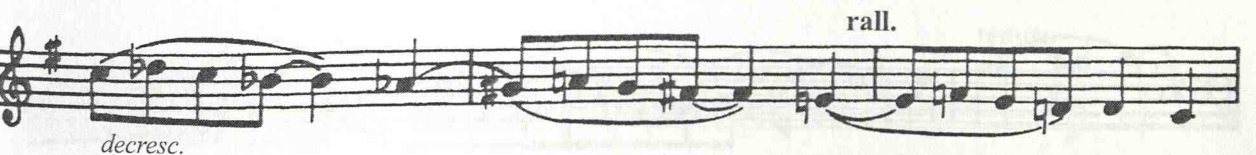

con moto
p


cresc.


mf


decresc.


cresc.
mf
espressivo


rall.
decresc.

a tempo

molto espressivo

molto rall.

8.

Tempo di valzer

con finezza

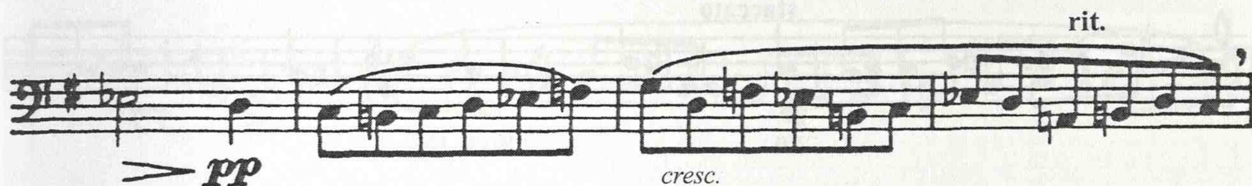
tenuto

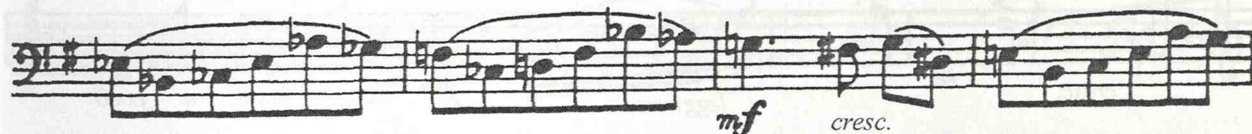
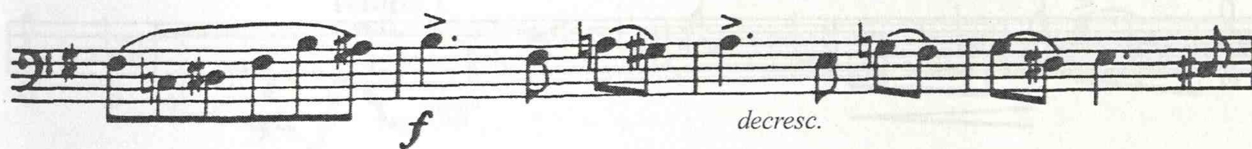
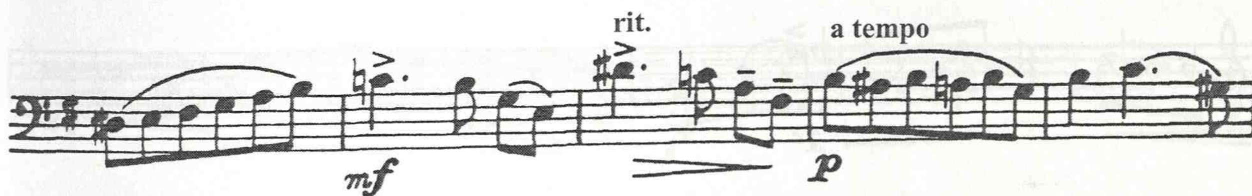
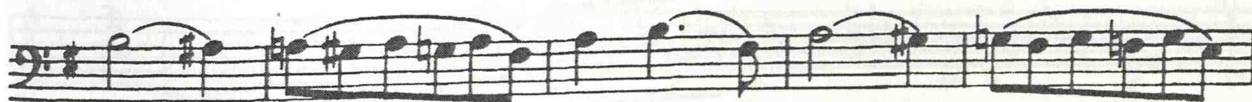
cantabile

rit.

a tempo

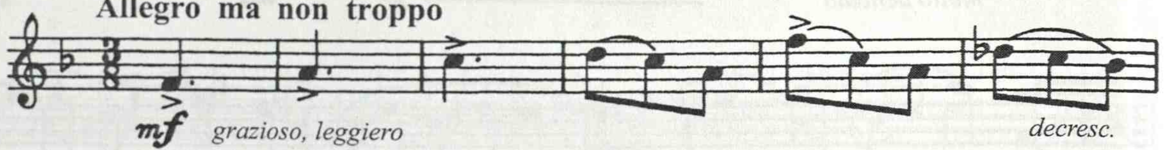

molto delicato
p
mf


tenuto

rit.
pp
cresc.

p
cresc.
poco
a
poco

mf
cresc.

f
decresc.

rit.
a tempo
mf
p


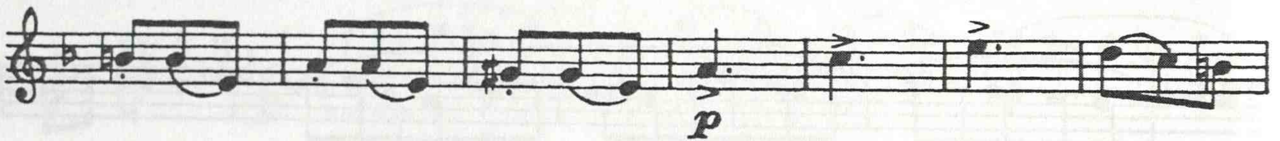
tenuto

9. SCHERZETTINO

















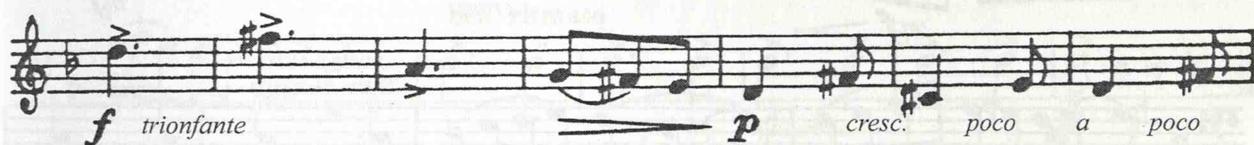


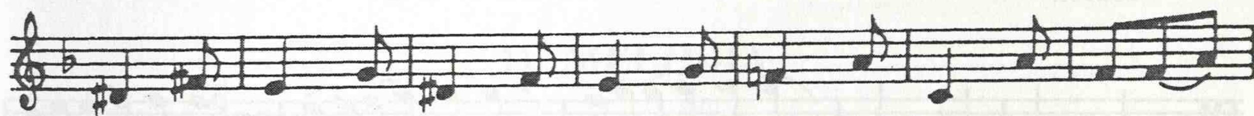


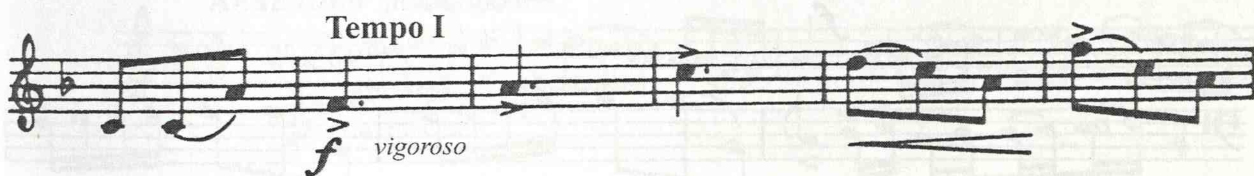

decresc.
mf


decresc.
p
cresc.
mf

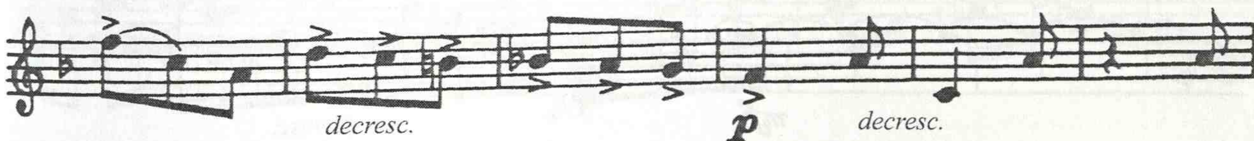

ben legato
cresc.


f
trionfante
p
cresc.
poco
a
poco




Tempo I
f
vigoroso


decresc.
f


decresc.
p
decresc.


pp
perdendosi

10. DANZA

Allegretto villanesco

mf

f *p* *cresc.*

mf *cresc.* *mf*

decresc. **senza rit. ben tenuto** *p* *cresc.*

f *decresc.*

p *f* *decresc.*

p *sf* *decresc.*

mf *decresc.*

p *pp*

cresc. *p* *mf*

decresc. **ben tenuto** *p* *mf*

ben ritmato *decresc.* *sf*

11. MELODIA

Andantino poco mosso

p *con soavita*

decresc. *pp*

rit. *cresc.* *mf*

a tempo

p

decresc.

p *mf* *sonoro*

Allegretto

staccato

p *con riguore*

p *cresc.*

tenuto

mf *p*

rit.

Tempo primo

mf *molto cantabile*

p

decresc.

pp *quanto possibile*

12.

Andantino con moto

7/8 (4+3)

p *tranquillo*

mf

rit.

a tempo

mf *con calore e dolcezza*

rit.

mf *generoso, cantabile*

a tempo

rall.

a tempo

decresc.

p

dolce, amorevole

decresc.

rall.

a tempo

p

pp *dolce, legato*

cresc.

p

cresc.

mf *con sentimento, decresc.*

p *decresc.*

pp

p *dolce, soave*

rall.

Tempo I giusto

mf *sempre* *mf*

rit.

meno mosso molto

pp *mormorando*

tranquillo

rall.

13. CÂNTEC FĂRĂ CUVINTE

Andante semplice

p *con delicatezza*

sempre piano

rall.

a tempo

legato

cresc.

decresc.

cresc.

cresc.

rall.

con desinvoltezza

legato

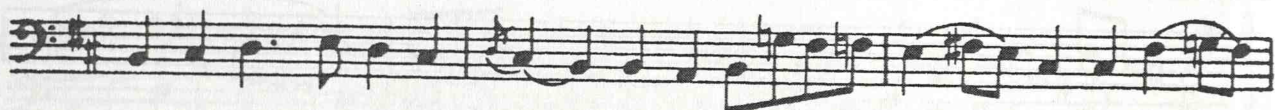
rall.

14. TEMA CON VARIAZIONI



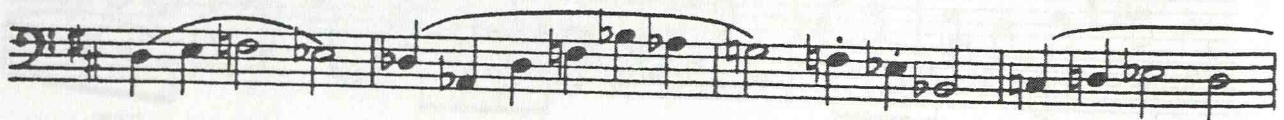


















legato

TEMA

rit. Tempo I

15. SICILIANA

Andante con sentimento

decresc.

dolce *cresc.*

rit. a tempo

plena voce *decresc.*

affabile

rit.

decresc.

a tempo

decresc.

teneramente

decresc.

cresc.

rit.

a tempo

cantabile

decresc.

rall.

a tempo

stringendo

a tempo

rit.

rit.

cresc.

meno mosso

rall.

f

mf

16. BURLESCA

Moderato scherzando

p mf p cresc.

mf f decresc.

p cresc. mf f decresc.

p cresc. mf f

sempre forte f

staccato

sempre piano p p cresc.

mf p f

p mf decresc. p

cresc. mf f sempre

forte f p

sempre piano

rit. a tempo

mf sempre mf

mf f con vigore p f

p f p

f p p

rit.

f p cresc.

a tempo

f *sempre forte*

mf

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

mf *decresc.*

p *cresc.* *mf*

17. RONDOLETTO

Giusto con gioia

p *leggiero* *cresc.* *poco* *a* *poco*

mf *cresc.* *poco* *a* *poco*

mf *p* *soave, legato*

cresc. *poco* *a* *poco* *mf*

sempre *mf*

come prima

mf *p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

poco scherzando

mf *f* *p*

ben legato *mf*

mf *decresc.* *p* *p*

cresc. *mf* *mf* *decresc.*

rit. come prima

p *p* *cresc.*

poco *a* *poco* *f*

18. TEMPO DI MARCIA

Marciale con slancia

f *sonore* 3 3 *f*

mf *p* *f*

FINE

marcato *mf* dolce, legato

mf

sempre dolce e legato

f

3 *f*

cantabile *mf* *f*

p *mf* *p*

mf *f* marcato

p

mf *p* *mf*

p *mf* *p*

Dal 𝄋 al FINE

mf *mf* cresc. 3 3

19. ROMANZA

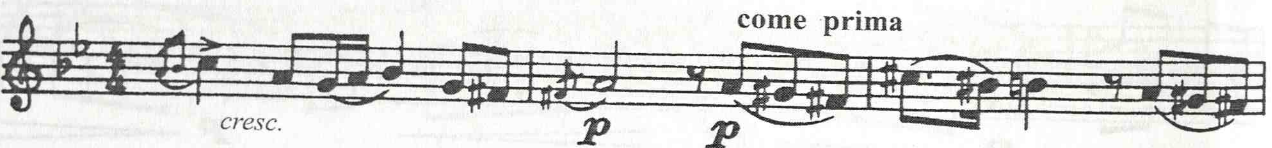
Moderato, poco rubato



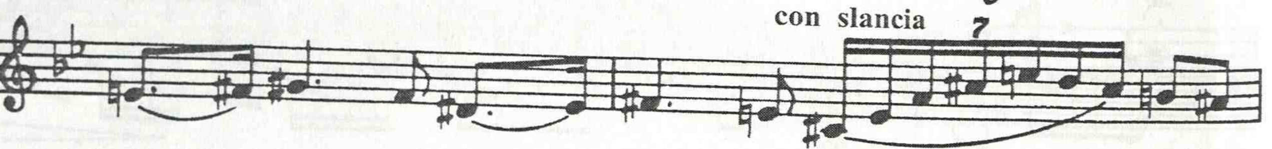


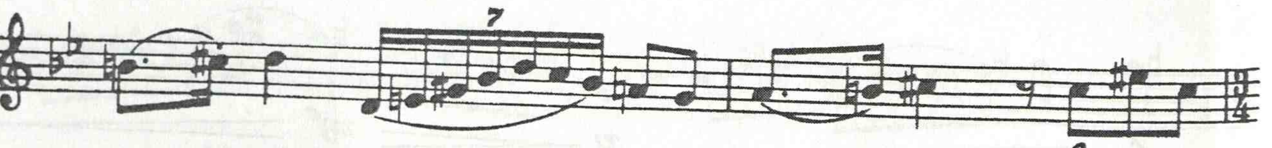
















sostenuto

f *molto espressivo*

mf *delicatamente* *f* *p* *flebile*

Tempo I

p

cresc. *mf* *pp* *mormorando*

ossia fischiando

20. TEMPO DI VALZER

Con allegrezza

p *espressivo, carrezzevole* *cresc.*

mf

f *decresc.* *mf*

p *con eleganza* *mf* *decresc.*

p

mf

p *p* *dolce* *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.* *mf* *cantabile*

f *decresc.*

mf *f* *decresc.*

rit.

p *f*

a tempo

mf *cresc.*

f *decresc.*

mf *decresc.* *p*

con sentimento, decresc. *p* *cresc.*

mf p cresc. mf p cresc.

Tempo I

mf decresc. p

cresc.

p

p perdendosi ppp

21.

Allegretto

p soave, teneramente, cantabile cresc.

mf decresc. p

rit. a tempo

cresc. mf

p legatissimo

p

p

meno mosso

p *cresc.*

rit.

a tempo primo

mf *pp sub. molto espressivo*

p

cresc.

mf

decresc.

p *espressivo*

cresc.

mf

decresc.

p

cresc.

mf

decresc.

p *cresc.*

rall.

mf

22.

semplice
espressivo
cresc. poco a poco
decresc.
rall.
a tempo
sotto voce
cresc.
cresc.
decresc.
cresc. poco
a poco
pesante, ben marcato

sempre *f* sempre *f*

decresc.

rit. **a tempo, ben sostenuto**

mf *tranquillo*

meno mosso

rall.

f

23. RONDINO

Allegretto con garbo

p *dolce* *mf*

p *p* *cresc.*

mf *decresc.* *p* *p* *sotto*

voce *pp* *mf* *decresc.*

p *cresc. poco a poco*

mf *decresc.*

p *mf* *p* *cresc. poco a poco*

mf *decresc.*

p *decresc.* *pp*

cresc. *mf*

decresc. *p* *mf*

p *cresc.*

rit. meno mosso

f *decresc.*

rall. a tempo

mf *con entusiasmo* *f*

mf *p* *cresc.*

rall. rit.

24. TOCCATA

Giusto moderato, ben ritmato, con rigore

p *mf*

cresc.

p

mf *cresc.*

f *decresc.*

mf *decresc.* *p* *cresc.*

f *mf* *decresc.* *p*

mf *decresc.* *p* *cresc.*

mf 5 5 *decresc.*

p *f* *decresc.*

mf *cresc.*

f *decresc.*

mf *decresc.* *p*

p *cresc.* *mf* *decresc.*

rit. a tempo

p *cresc.* *mf*

cresc. *f*

rit.

mf *f*

25. ALLA BALLATA

Lento narrante, ben sostenuto

p *tranquillo*

p

mf *cantabile, con intensita lirica, amorevole*

p *dolcissimo*

mf *decresc.*

cresc. *f* *molto con calore*

rit.

decresc.

G

Tempo primo

f *f* *generoso, cantabile*

6

sempre forte

rall.

5

decresc. *mf*

26. ALLA CACCIA

Allegro gioioso

eco eco

f *pp* *mf* *pp*

eco

mf *f* *pp*

eco

mf *mf* *cresc.* *f* *pp*

mf eco *pp*

mf dolce

eco *pp* *mf* *f*

eco *pp* *p*

mf *f* *mf*

eco *pp* *mf* *molto lirico e cantabile*

f

eco *pp* *f molto cantabile*

eco *pp* *f*

f eco *pp* *mf* eco *pp*

eco

cresc.

eco

rit. eco

27.

Allegretto amabile

decresc.

decresc. *poco a poco*

rall.

a tempo

decresc.

rall. moderato

cresc.

con garbo

espressivo

f solennemente

e sonore *f con accento*

mf *decresc.*

p elegiaco

mf dolce, cantabile

mf *p decresc.*

Tempo I

p *mf*

p *mf* *decresc. poco a poco*

rall.

p

meno mosso **rall.**

f

28. TEMPO DI GAVOTTA

Moderato, ben ritmato

mf *con eleganza e solenita* *f* *mf* *f*

f *decresc.* *mf*

cresc. *f* *decresc.*

poco maestoso

mf *aperto* *f*

sempre forte

comodo

f *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

f *decresc.*

p *mf* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *decresc.*

p *sf*

p cresc. *mf* *p cresc.*

mf *mf* *f decresc.*

mf altieramente

cresc. *f*

decresc.

Tempo I

mf *f* *mf* *f*

mf cresc. *f decresc.*

mf cresc. *f decresc.*

mf cresc. *f decresc.*

senza rit.

p

29. ROMANZA

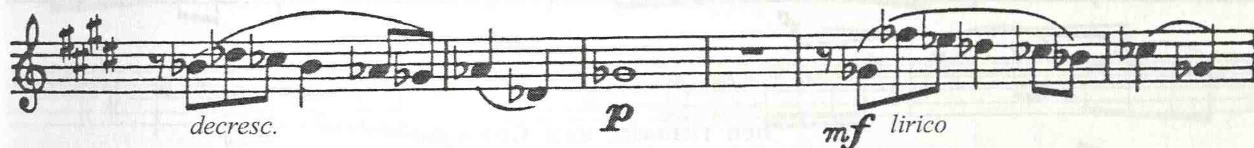
Andantino amorevole



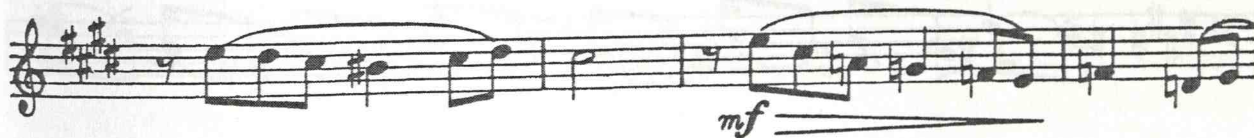


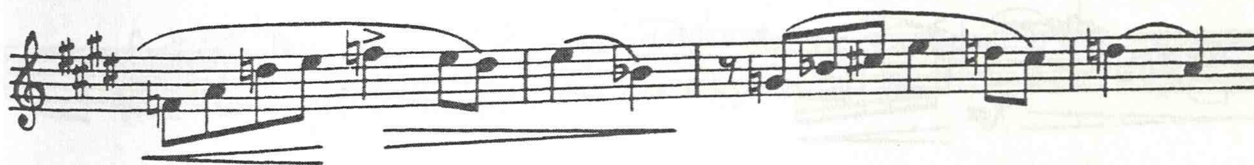
















Tempo I

p *mf*

rall. tenuto

30.

Moderato solennemente

f *con risoluzione*

f

ben ritmato, con fermezza

mf *con accento*

con vigore

f *cantabile*

f

sempre forte

come prima

f *risoluto*

f

31.

Lento passionato

p *mf*

p *pp* *flebile*

rit. **tenuto**

p *mf* *decresc.*

a tempo

p

cresc.

f *decresc.*

rit. molto

meno mosso

pp *amorevolmente, cantabile*

p

mf

decresc.

p

p

mf

senza rit.

meno mosso

staccato

f *brillante*

p *dolce*

accelerando

Tempo I

p *cresc.*

mf

cresc.

f *decresc.*

rit.

Tempo primo

cresc.

mf *decresc.*

p *pp*

rit.

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

32. TRÄUMEREI

Lento pensieroso e rubato

pp *molto espressivo* *p*

mf *p* *mf*

rit. **poco più mosso**

p *p*

cresc. *f* *decresc.*

molto rall. **con slancia**

p

rit.

p *mf*

mf *f* *decresc.* *mf*

f *sempre f*

rit. a tempo

f *p*

cresc.

mf *p* *dolce affetuoso*

cresc. *mf* *molto cantabile*

rit.

decresc.

a tempo

p *mf* *decresc.*

come prima rit.

p *mf* *decresc.* *p*

mf *f* *decresc.* *mf*

rit.

mf

33. SERENATA

Andantino con garbo e sentimento

mf

mf

f *decresc.*

rit. **meno mosso**

mf *mf* *molto cantabile*

f

Tempo primo

p

mf

rit.

Tempo I

mf

4

pp *sotto voce*

slargando poco a poco

molto *pp*

34. TEMA CON VARIAZIONI

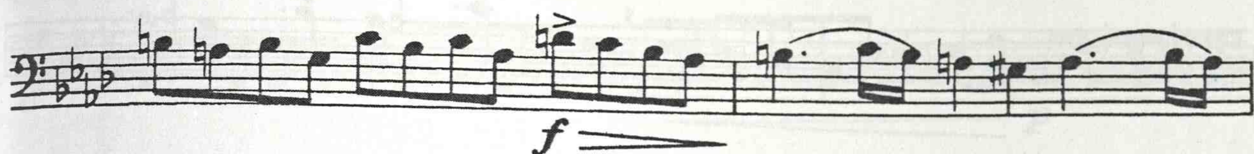
Lento e solennemente

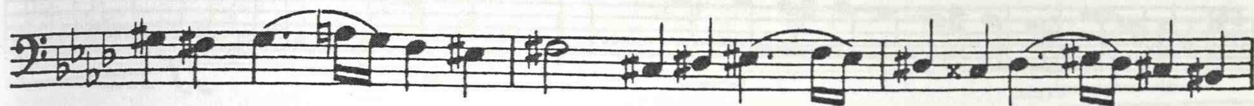
f *ben marcato, sempre forte*

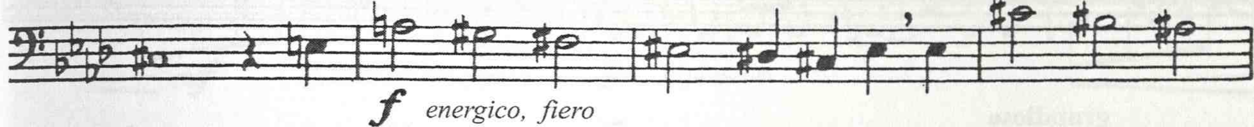
Variazione I

mf *con vigore*

cresc.


f



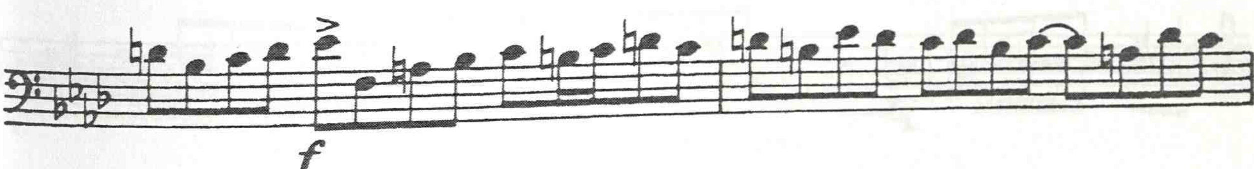

Variazione II
f energico, fiero






Variazione III
staccato
p eguale


mf
cresc.


f




rit.
Variazione IV
meno mosso
f generoso

cresc.

ff

grandioso

ff molto voce

rall.

35. MOMENT MUZICAL

Andantino con moto

p *delicatamente, con precisione*

decresc.

p mf *decresc.*

p

cresc.

f *decresc.*

mf *decresc.*

p pp *discretamente*

p

mf *p*. *espressivo*

mf *decresc.*

p

mf *p* *leggiero, con finezza*

mf *p* *decresc.*

p *mf* *decresc.*

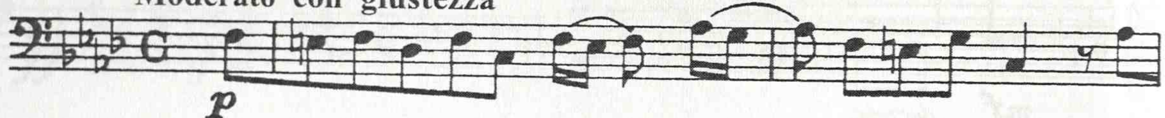
p *mf* *decresc.* *p* *cresc.*

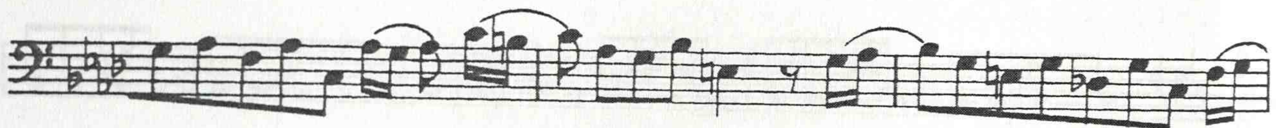
mf *mf*

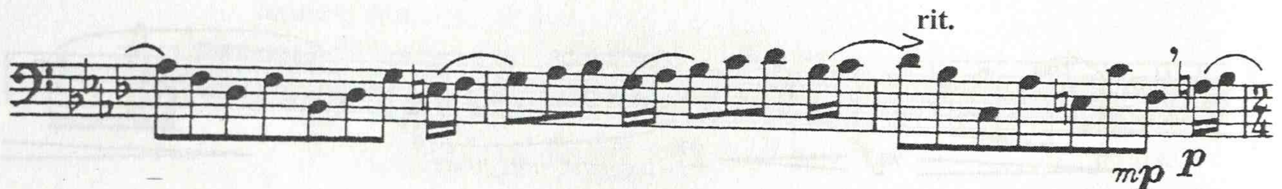

p
mf
decresc.

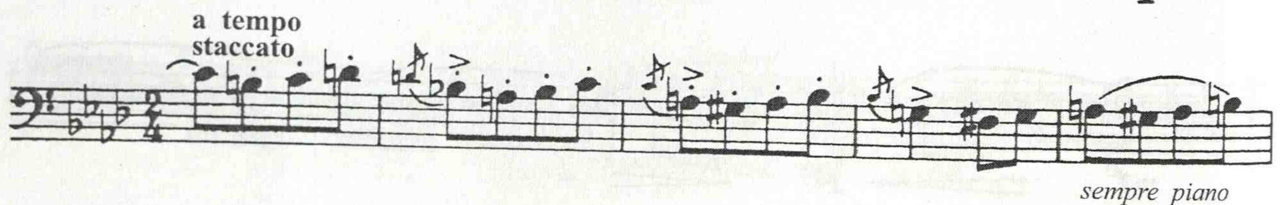

mf
decresc.
p

36. STUDIU


Moderato con giustezza
p



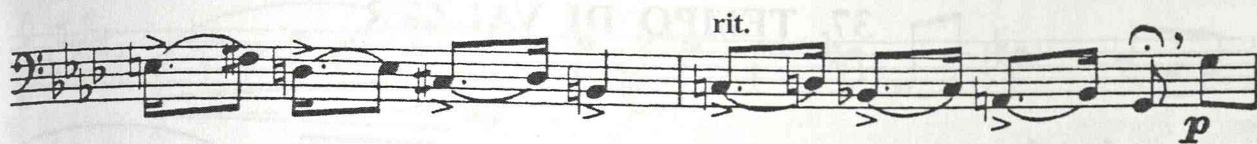

rit.
mp
p


a tempo
staccato
sempre piano


simile staccato

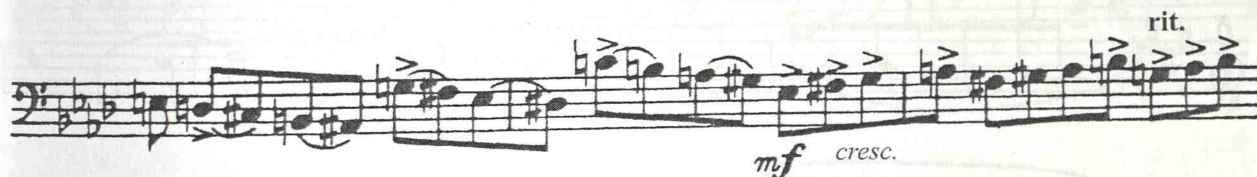



p
mf
con vigore
sempre
mf


rit.
p

a tempo

mf

decresc.
p

rit.
mf
cresc.

a tempo
rit.
f
mf
cresc.
f
p

a tempo
mf

f
decresc.

rall.
p
cresc.
f

37. TEMPO DI VALZER

p con eleganza *cresc.*

mf decresc. *mf cresc.* *f*

1 2

f p f *mf* *legato, dolce*

mf generoso

f *decresc.*

mf p legato

mf

rit. meno mosso

mf p dolente

mf

f cresc. rall. f

a tempo
p rit.

tempo primo
mf cresc.

slargando
f

38.

Andantino tranquillo

p *con dolcezza*

cresc. mf *decresc.*

p *decresc.* pp *cresc.*

mf *decresc.* *p* *mf* *mf* *dolente*

slargando

decresc.

a tempo

p *mf*

f *decresc.*

a tempo

p *p*

p *cresc.*

mf *decresc.*

rall.

Tempo I

p *p* *dolce cantabile*

molto rall.

39. SERENATA

Moderato, rubato assai

p *espressivo, con ardore*

incalzando

p *mf*

poco accelerando

a tempo **precipitando**

mf *mf*

rit.

mf *p* *dolce*

con intimissimo sentimento *cresc.*

mf *sempre cresc.*

rall. **con slancia**

f *mf*

mf

p *discretamente*

allargando poco a poco

p *cresc. poco a poco*

marcato *f* *p*

rit.

a tempo primo

p

p *mf* **rit.**

40. HORA

Moderato tranquillo

mf *graziosamente* *decresc.*

mf *cresc.* *f*

1 2

f

mf *cresc.*

FINE

1 2

f

p

mf

decresc.

1 2

p *p* *mf*

1 2

p con dolceza

cresc. *mf*

1 2

mf

mf *cresc.* *f* *decresc.* *mf*

41. IMPROVVISATA
DUETTO (DIALOGO)

I II animoso

mf cresc. f

I con slancia II

decresc. p p mf

molto rall. I incalzando II

f p cresc.

I rit. II

mf ardente f mf cantabile

I II I

p

rit. II a tempo

II I

cresc. mf doloroso f fiero p

I II

con dolcezza p flebile

I II

p tranquillo p

affretando rit.

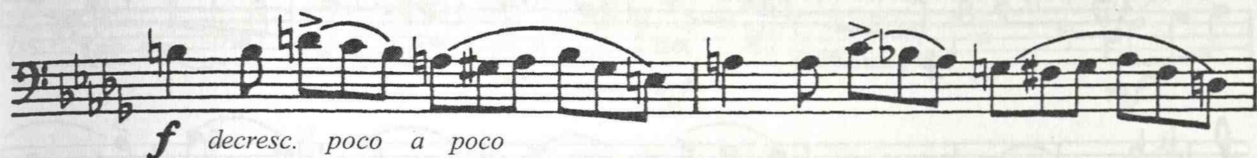
mf cresc. f

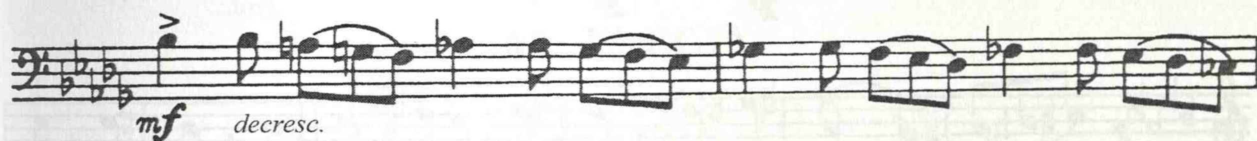
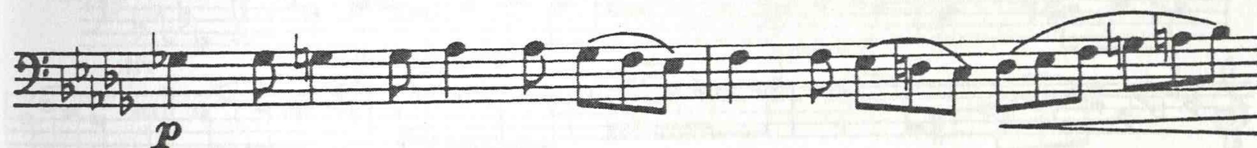
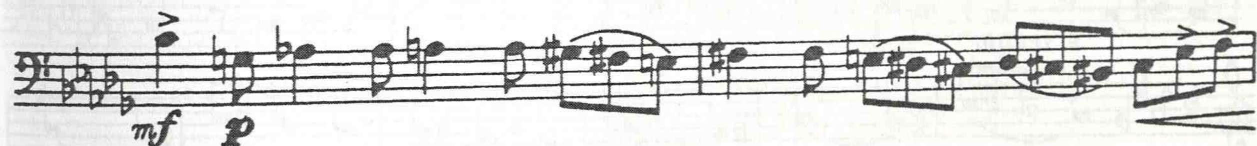
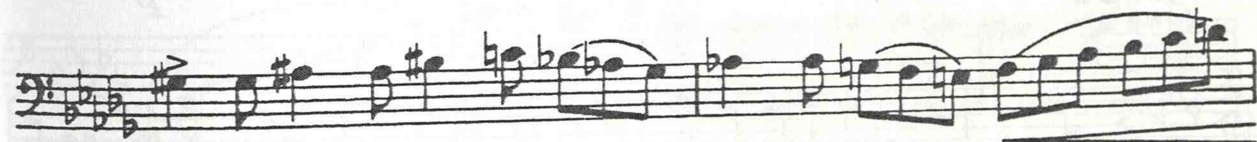
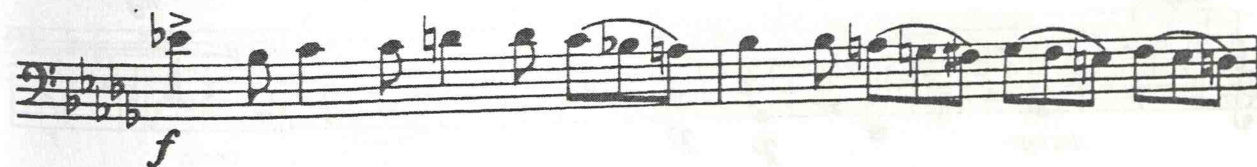
II I II I II

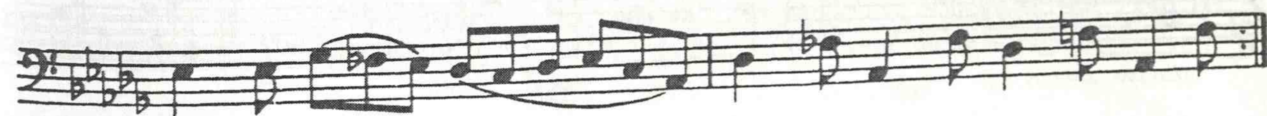
p p sempre piano

42. TARANTELLA

Allegro sciolto, tempo rigoroso


cresc.
mf
cresc.

f
decresc. poco a poco

p

mf
decresc.

p

mf
p


f


Da capo al FINE

43. TEMA DI BARCAROLA

Dondolando

p dolce — *cresc.* — *mf*

p *cresc.* — *mf* *decresc.*

p — *p* — *cresc.*

mf *p* — *cresc.*

mf — *decresc.* — **rit.**

a tempo

pp — *cresc.* — *p*

p *cresc.* — *mf*

decresc. — *p* *p* — *cresc.*

mf — *p* — *cresc.*

mf *cresc.*

rit. a tempo rit. a tempo

f *p* *p*

cresc. *mf* *mf*

cresc. *f* *decresc.* *p*

44. ELEGIA

Lento elegiaco

p con discrezione

mf *decresc.*

ben sostenuto

p *f* *decresc.*

rit.

mf *cresc.* *f* *mf* *decresc.*

a tempo

p *decresc.*

pp *p* *mf* *ben legato, decresc.*

p ***p*** *dolce*

p *cresc.*

rit. **meno mosso**

f *espressivo*

p *cresc.* ***f***

a tempo

decresc. ***p*** *piagendo*

cresc. ***mf***

decresc. ***p*** *cresc.* ***f*** *decresc.*

rit.

p *cresc.* ***mf***

p *cresc.*

mf *decresc.* ***p***

decresc. *p* *cresc.*

rall.

mf *decresc.* *pp*

45.

Moderato con allegrezza

p *con giustezza* *mf*

p

FINE

p *mf* *decresc.*

p

leggiero *pp*

cresc.

mf *decresc.*

p *cresc.*

mf 3 3 *decresc.*

p *leggiero* *cresc.*

f *decresc.* 5 5

5 *p* *mf* 5 5 5 *decresc.* 5

5 5 5 *p* *mf* 5

3 3 *mf* 3 3 *decresc.* 3 3

3 3 *p* *cresc.*

5 *f*

5 *p* *mf* 5 5

rit. 5 5 **Da capo al FINE** **a tempo** 6

5 5 *decresc.* *pp*

46.

Allegretto grazioso

mf

p *mf*

p *dolce cantabile* *pp*

p *decresc.*

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

scherzando

p *leggiero* *pp*

p *mf* *decresc.*

rit. **a tempo**

p *cresc.* *mf*

p

rit.

a tempo

sempre forte

47. ELEGIA

Andante malinconico, poco rubato

con passione

decresc.

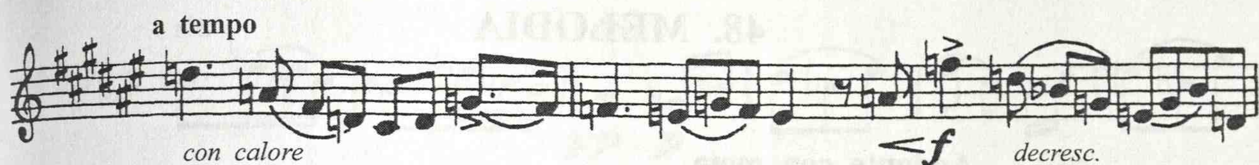
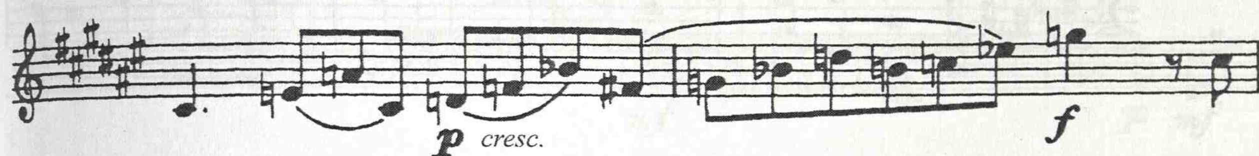
cresc.

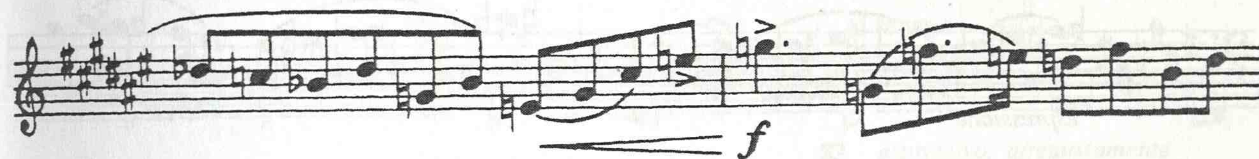
poco rit.

a tempo

rall.

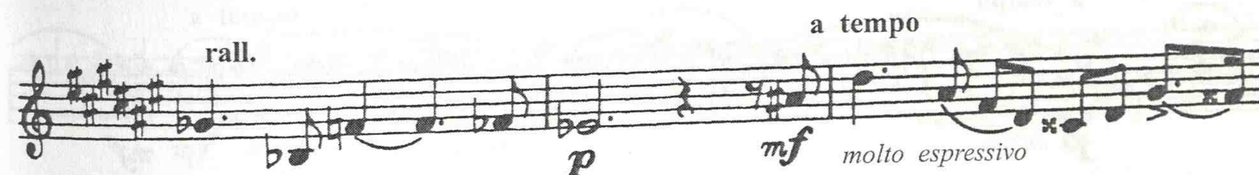
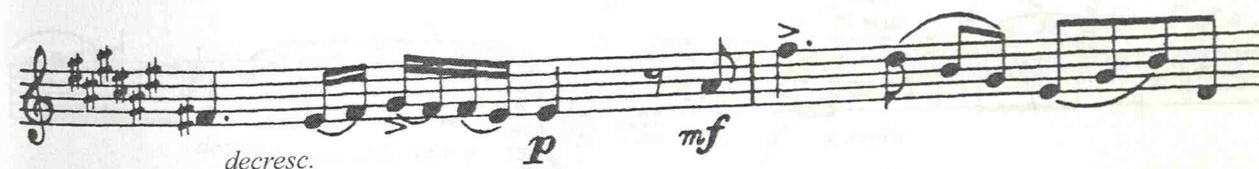
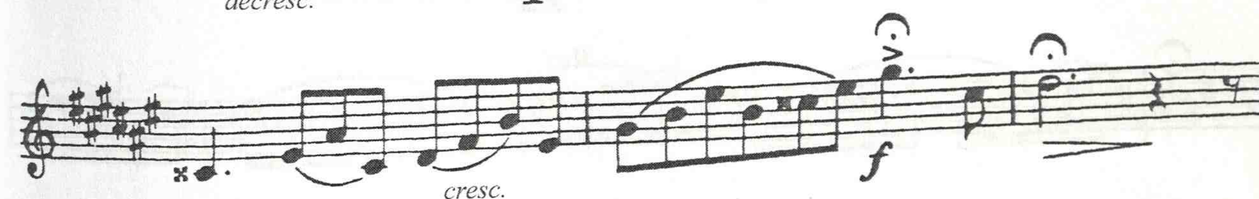
decresc.


a tempo
con calore
f
decresc.

p cresc.
f

f
p dolce
mf

f

decresc.

mf
p

mf
decresc.

rall.
a tempo
p
mf
molto espressivo

decresc.
p
mf

cresc.
f

48. MELODIA


Andante con moto
p tranquillo, cantabile

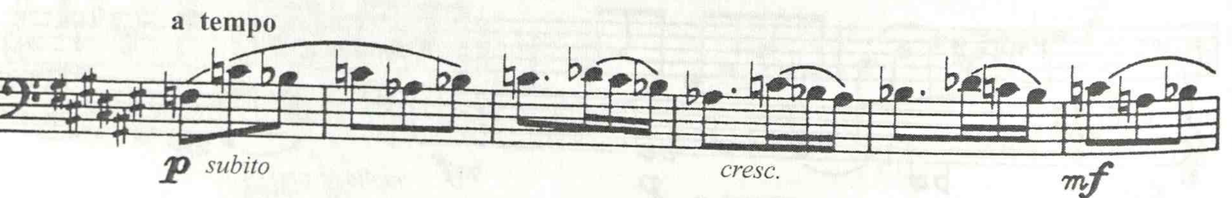

rit.
meno mosso
mf
decresc.
p
con grand'


espressione
cresc.


mf
cresc.


rit.
a tempo
f
f


rit.


a tempo
p subito
cresc.
mf


decresc.
pp
molto delicato



rit.

pp *p* *cresc.*

mf *p* *mf*

cresc. *f* *decresc.*

rit. a tempo

p *espressivo, affetuosamente*

cresc. *mf*

mf *mf* *cresc.*

rit.

f

a tempo

mf *tranquillo* *f*

meno mosso

rit.

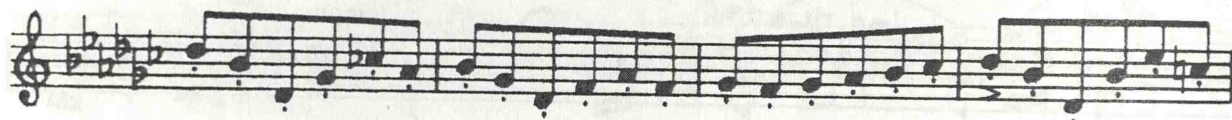
decresc. *mf* *f*

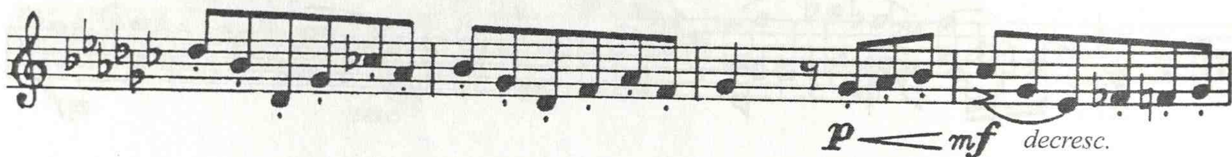
rall.

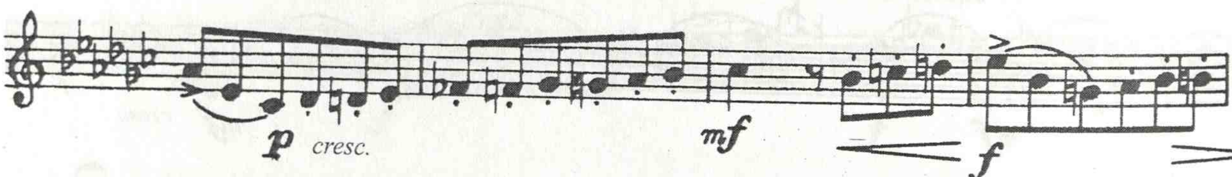
49. TEMPO DI MINUETTO



















mf

f *robusto, decresc.* *mf* *cresc.*

f *f* *decresc.*

p *dolce*

cresc.

Tempo I

f *decresc.* *p* *mf* *decresc.*

p *cresc.* *mf* *decresc.*

staccato

p *con precisione*

cresc. *mf* *cresc.*

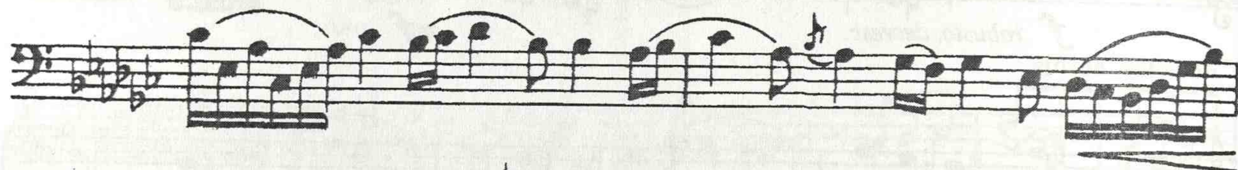
rall.

f

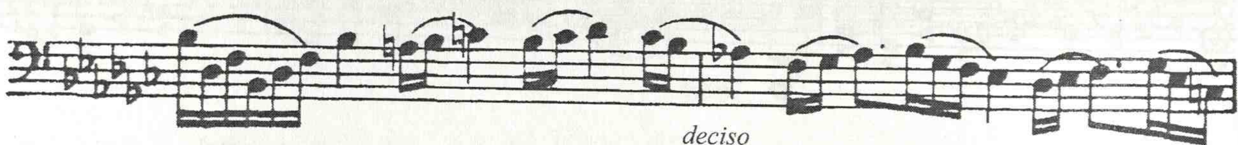
50. ALLA VENEZIANA

Lento comodo



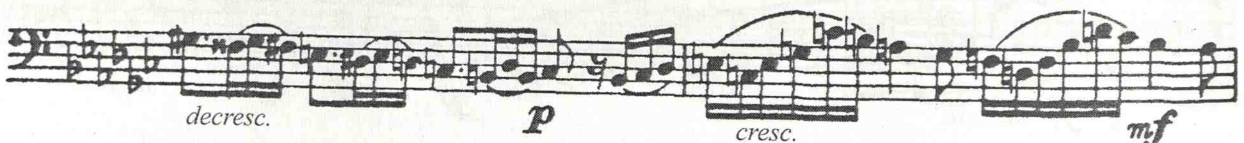






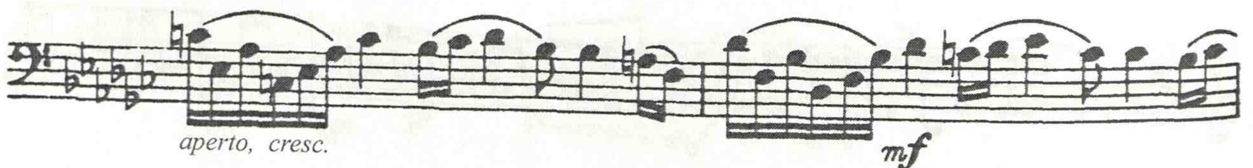
sciolto













pp *mezza voce*

p *dolce cantabile, clara voce*

meno mosso

rall.

pp *mormorando*

rall.

eco lontano

51. MELODIA

Andante carezzevole

p *molto con espressione* *mf*

p *mf* *decresc.* *p* *p* *soave*

meno mosso **a tempo**

pp *p* *con dolcezza*

rit. a tempo

pp *mf* *con calore*

f *decresc.* *mf* *p* *con moto*

cresc. *mf* *decresc.*

p *mf* *decresc.* *p* *mf*

mf *cresc.* *f* *mf* *decresc.*

rit.

decresc. *p*

mf *f*

mf *f*

rit.

p

Tempo I

mf *p* *mf*

f *decresc.*

mf

rit.

p *pp*

rall.

p *mf*

52.

Andante con afflizione

p *molto cantabile* *p*

p *mf* *cresc.*

f *mf* *con calore*

teneramente *mf* *decresc.*

rit.

p *decresc.* *pp*

a tempo, con slancia

p *cresc.* *mf*

p *p* *dolente* *pp* *discretamente*

cresc. *p* *pp* *dolente*

pp *p* *con delicatezza*

p *flebile*

rit.

p *pp* *piangendo*

p

p *cresc.* *mf* *mf* *generoso*

meno mosso

mf *p*

rall. **largo**

pp *quanto possibile*

53. ALLA MARCIA

Deciso, a batuto

mf *cantabile*

p *dolce*

mf *energico*

decresc. *p*

mf *f* *decresc.*

mf *f* *vigoroso*

mf

p *mezza voce*

f

con slancia

mf *cantabile* *f*

mf

p

mf *mf*

mf *decresc.*

p *mf* *decresc.*

p *mf* *decresc.*

p *mf* *cantabile*

rall.

f

54. CÂNTEC DE LEAGĂN

Andantino semplice

p *mf* *p* *mf*

rit. a tempo

p *p* *mf*

decresc. *p* *pp*

p

pp *p* *decresc.*

rit. più mosso

pp *mf* *affetuoso*

con passione *decresc.* *mf* *molto passionato*

decresc.

p *tranquillo* *decresc.*

incalzando

pp — *mf* *con grand' espressione*

rall. a tempo

decresc. *p* *dolente*

mf *decresc.*

mf *amorevole* *f*

rit. Tempo I

decresc. *p* *molto teneramente*

mf *p* *mf*

rall.

generoso, cantabile

55. SALTARELLA

Allegro con ardore

f *con accento* *p* *cresc.*

f

p *cresc.*

f *p* *leggiero* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

mf *mf* *cresc.*

f *p* *cresc.*

mf *pp* *amabile* *cresc.*

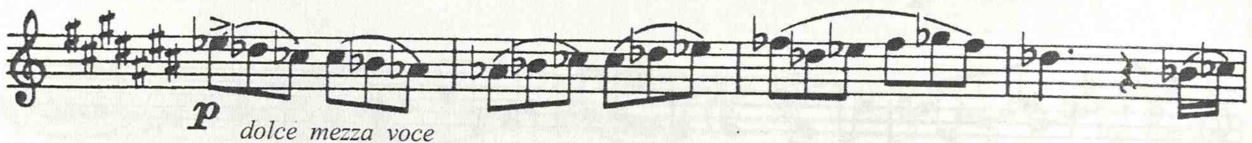
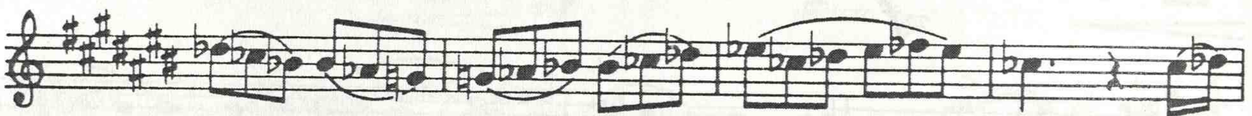
mf *cresc.*

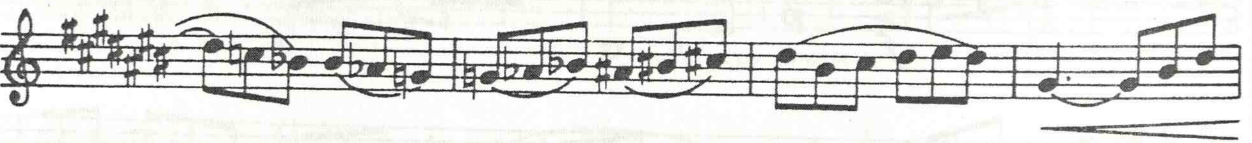
f *p*

p *cresc.*

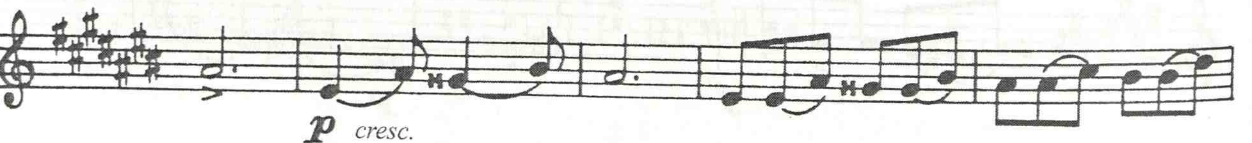
f *p*

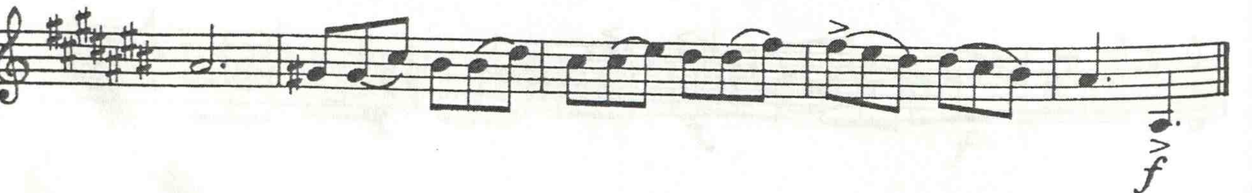

p cresc.
mf

mf

p dolce mezza voce


mf con gioia


f decresc.
mf cresc.

f decresc.
mf cresc.
f

p cresc.

f
p cresc.

f

56. CÂNTEC

Andante affetuoso

p *dolce*

cresc.

mf *decresc.*

p *mf* *con calore*

mf *cresc.* *f*

p

mf **rit.** *cresc.*

a tempo

f *p* *carezzevole* *mf*

p *cresc.*

mf *p* *poco dolente* *p*

p *cresc.* *mf* *decresc.*

generoso

f

p

discretamente *mf* *decresc.*

p

rit.

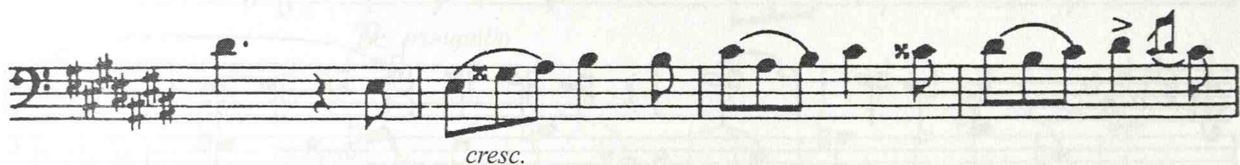
mf *p* *dolce, legato*

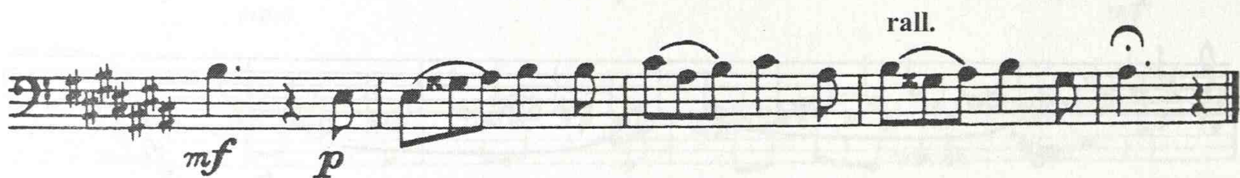
sempre *p*

mf *molto cantabile*


decresc.


Tempo primo
p
p
dolce

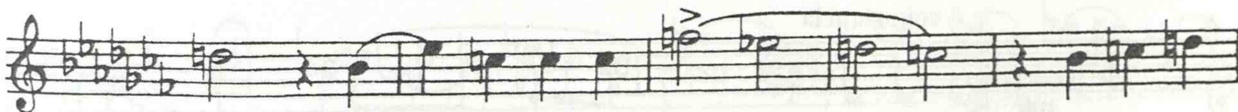

cresc.


rall.
mf
p

57.


Moderato deciso
f
energico







decresc. **p** *dolce* **p** *cresc.*

rall.

f **p** *cresc.*

f *decresc.*

mf *decresc.* **p** *ben legato*

cresc. *poco* *a* *poco*

rit.

mf *decresc.* **p**

a tempo

p

con slancia

p *cresc.*

rall.

piu largo

f *energico*

rall.

58.

Moderato semplice

p *tranquillo*

cresc.

mf

mf

p

mf

cresc.

f

decresc.

mf *p* cresc.

f decresc.

p

cresc.

rall. a tempo

f *p*

mf *decresc.*

rall.

p *p* *cresc.* *f*

a tempo

p

p *cresc.* *f*

rall. a tempo

decresc. *p* *pp*

p *cresc.*

f *f* *decresc.*

rall.

mf *decresc.*

più largo

p

59. STUDIU

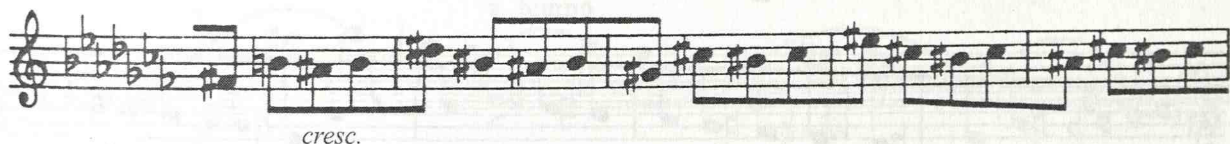
Giusto moderato



















mf *decresc.*

p *mf* *mf*

f *decresc.* *p* *cresc.*

mf *decresc.* *p* *mf* *decresc.*

p *f* *decresc.*

p *cresc.*

f *decresc.*

rit. **a tempo**

p *p*

cresc. **rit.** *mf*

meno mosso **rall.**

f

60.

Andante malinconico

p *calmo, cantabile* *mf*

cresc. **rit.** *f* *p*

a tempo

mf *decresc.* *p* *p*

rit.

mf *cresc.*

maestoso **a tempo**

f *decresc.*

mf *cresc.* *f* *p*

rall.

cresc.

a tempo

f *p*

cresc. *mf* *decresc.*

rit. a tempo

p *pp* *con tristezza* *p*

cresc. *energico*

rit. a tempo

f *con vigore* *p* *flebile, espressivo*

p *cresc.*

mf

rit.

cresc. > *p*

Tempo I

calmo, cantabile *mf*

rit.

cresc. *f* *mf*

a tempo

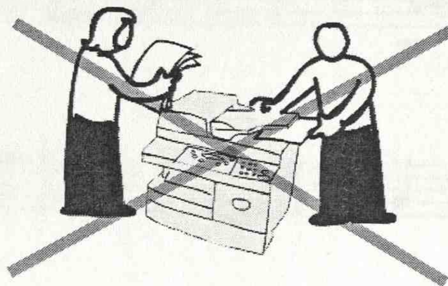
decresc. *p* *p*

meno mosso

decresc. *pp* *perdendosi*

București, 8 Septembrie 1978

Pagină lăsată intenționat albă.



În această colecție au mai apărut:

ISTORIA MUZICII, TEORIE ŞI SOLFEGII:

Jules Arnoud - Solfegii (ed. revizuită)
Ion Dumitrescu - 120 de solfegii de grad superior
Brigitte Francois-Sappey - Istoria muzicii în Europa
André Hodeir - Formele muzicii

Lucrări pentru PIAN:

M. Cernovodeanu - Mică metodă de pian (ed. a VII-a COLOR)
F. Beyer - Metodă de pian (op. 101)
Carl Czerny - Primul profesor de pian (op. 599; ed. a II-a)
Carl Czerny - Studii pregătitoare (op. 849)
Carl Czerny - Studii de agilitate (op. 299; ed. a II-a)
Album de Piese clasice uşoare (ed. a II-a COLOR)
Anna Magdalena Bach - Piese (ed. a II-a)
C. L. Hanon - Pianistul virtuoz (ed. a II-a)
J. B. Duvernoy - Studii elementare (op. 176)
R. Schumann - Album pentru tineret (op. 68) şi Scene din copilărie (op. 15)
M. Musorgski - Opere pianistice complete
Strauss - Valsuri
J. S. Bach - Invențiuni la două voci
F. Chopin - Studii (10, 25 şi 3 studii fără Opus)
F. Chopin - Valsuri (op. 18, 34, 42, 64, 69, 70 şi post.) + CD
F. Chopin - Sonate (op. 4, 35 şi 58)
L. van Beethoven - Piese mici
W. A. Mozart - Piese
W. A. Mozart - 6 sonatine vieneze (KV 439b)
P. I. Ceaikovski - Album pentru copii
Edvard Grieg - Piese lirice
Muzio Clementi - 6 sonatine op. 36 (ed. a II-a)
Joplin - Ragtimes + CD

Lucrări pentru VIOARĂ:

Geantă - Manoliu - Manual de vioară - vol. I şi II (ed. a II-a)
Robert Klenck - Studiul poziției I la vioară (2 caiete)
Al. Theodorescu - 20 de studii în poziția I
Carl Flesh - Game şi arpegii la vioară
F. Fiorillo - 36 de studii (capricii)
Ch. Dancla - Studii tehnice pentru vioară (op. 74)
Album de STUDII pentru vioară
J.-F. Mazas - Studii (op. 36)
Rodolphe Kreutzer - 42 de studii
Pierre Gaviniès - 24 de studii (Matinées)
Hans Sitt - 50 de exerciții zilnice (op. 98; ed. a II-a)
O. Ševčik - Schimburi de poziție şi studii pregătitoare în game (op. 8)
Otakar Ševčik - Duble coarde (op. 9)
Schradieck - Studiul tehnic al viorii
N. D. Munteanu - Manualul meu de vioară
Baklanova - Opt piese uşoare (în poziția I)
C. Gardel - Por una cabeza (tango pentru vioară şi pian) + CD
J. Pleyel - 6 duete (op. 48)

Lucrări pentru VIOLĂ şi VIOLONCEL:

B. Campagnoli - 41 de capricii (op. 22; violă)
Arnold Matz - Studii (pt. violă)
Sebastian Lee - Studii melodice (op. 31; violoncel)
F. A. Kummer - 10 studii melodice (op. 57; violoncel)

Lucrări pentru CHITARĂ:

F. Carulli - Metodă de chitară (op. 27; ed. a II-a rev.) + CD
Matteo Carcassi - Metodă de chitară (ed. a II-a)

Lucrări pentru INSTRUMENTE de SUFLAT:

Giuseppe Gariboldi - Primele exerciții (flaut)
Album de mici piese pentru corn şi pian

Sunt în curs de apariție:

Lucrări pentru PIAN:

Album de Mici piese româneşti (4 caiete)
J. S. Bach - Clavecinul bine temperat (2 caiete)
Album de sonatine clasice
Kuhlau - Sonatine pentru pian
W. A. Mozart - Sonate (2 caiete)
Franz Schubert - Album pentru pian
L. van Beethoven - Sonate
Carl Czerny - 100 de exerciții uşoare (op. 139)
Carl Czerny - Şcoala virtuozilor (op. 365)
Carl Czerny - 50 de exerciții pentru începători (op. 481)
Carl Czerny - 40 de exerciții zilnice (op. 337)
Carl Czerny - Arta agilității (op. 740)
Frédéric Chopin - Nocturne
Colinde româneşti (ed. a II-a)

Lucrări pentru VIOARĂ:

Album de Mici piese româneşti (4 caiete)
C. Porumbescu - Album de piese
Robert Klenck - Studiul pozițiilor la vioară
Robert Klenck - Studiul gamelor la vioară (ed. a II-a)
Pierre Rode - 24 de capricii
Jacob Dont - Studii şi capricii (op. 35)
Jacob Dont - 24 de studii (op. 37)
H. E. Kayser - 36 de studii (op. 20)
Haendel - 6 sonate pentru vioară şi pian
E. Lalo - Simfonia Spaniolă
O. Ševčik - Tehnica viorii (op. 1)
O. Ševčik - Tehnica Arcuşului (op. 2)
O. Ševčik - Trilul (op. 7)

Pentru comenzi, accesați site-ul

www.LIBRARIAMUZICALA.ro

Editura Muzicală GRAFOART

ISBN gen.: 978-606-8486-00-0
vol. II: 978-606-8486-02-4

